

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования Вологодской области
Городской округ город Вологда
МОУ «СОШ № 35»

УТВЕРЖДЕНО
Директор МОУ «СОШ № 35»
Адрес: г. Вологда
Приказ № 16
от «30» августа 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности

"МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО"

Уровень программы: базовый

Срок реализации: 1 год (34 ч.)

Возраст учащихся 11-17 лет (5-11 классы)

2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей 11 – 17 лет «Музейное дело» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273- от 29.12.2012);
- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 124 - от 31.07.2020);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - Паспорт утверждён президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 №16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996 – р;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г.№3; Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектирова-

- нию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»);
 - Письмо Министерства Просвещения РФ от 20.02.2019 № ТС-551/0-7 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
 - Концепция обновления содержания и технологий дополнительного образования детей туристско-краеведческой направленности (2020 г.);
 - Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11 «Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений».
 - Устав МОУ «СОШ № 35».
 - Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным программам МОУ «СОШ № 35

Направленность (профиль программы)

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело» - туристско-краеведческая

Актуальность программы

На современном этапе развития нашей страны возрастает актуальность осуществления гражданского воспитания подрастающего поколения. Демократическому государству необходимы разносторонне образованные, нравственно и социально ответственные граждане, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, готовые к сотрудничеству и межкультурному взаимодействию, обладающие гражданскими качествами, чувством ответственности за судьбу страны, способные участвовать в развитии ее экономической, политической и культурно-духовной сфер. Педагогический процесс в этом аспекте призван обеспечить формирование истинного гражданина и патриота, личности социально активной и ответственной.

Для этого необходимо организовать направленную деятельность по сохранению и приобретению современной молодежью знаний и представлений о прошлом нашей Родины, об исторических путях развития российского общества, сведения о своей Малой родине, о своем городе.

Согласно Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности граждан России, в образовательном учреждении «...должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь обучающегося...Ребёнок школьного возраста наиболее восприимчив к эмоционально-ценностному, духовно-нравственному развитию, гражданскому воспитанию... Пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психологической устойчивостью». В этом смысле, особый потенциал для духовно-нравственного развития учащихся имеет школьный музей.

Знакомство с историей, культурой, природой, традициями родной страны, ее прошлым и настоящим на примере родного края поможет человеку, выбирающему дорогу жизни. Малая родина для каждого гражданина есть его духовное начало. «Дать человеку деятельность, которая бы наполнила его душу», - определил К.Д. Ушинский как главную цель обучения и воспитания.

Школьный музей, музейная педагогика позволяет решать основную педагогическую проблему, а именно: вызвать у детей интерес, желание учиться; развить чувство любви к Родине, желание и стремление изучать ее историко-культурное наследие, свои «корни», свой род, приобщаться через музей к истории родного края, города, семьи. Посредством музейной педагогики учащиеся лучше социализируются, у них формируются качества личности высоконравственного гражданина, патриота своей Отчизны.

Новизна программы

Новизна программы находит свое отражение в том, что в ходе ее реализации осуществляется усвоение теоретических знаний и практических умений в области истории родной школы, города, области через музейное дело. Учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Школьный музей сочетает в себе черты поискового кружка, научного объединения, детского клуба по интересам, обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на детей и подростков. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают ребятам узнать историю и проблемы родного края. Работа по созданию и обслуживанию музея может выработать у учащихся инициативность, самостоятельность мышления, способность к вдумчивой исследовательской работе и чувство коллективизма, без которого невозможно ни одно общее дело. Таким образом, работа в музе-

ях влияет на развитие социальной компетентности учащихся, что очень важно, т.к. будущее нашей страны зависит от молодого поколения.

Использование музейной педагогики в образовательном процессе способствует усилению гражданско-патриотического воспитания учащихся и повышению качества их образования.

Отличительные особенности данной программы

Отличительная особенность программы заключается в том, что позволяет в условиях дополнительного образования расширить возможности ребенка в области музейного дела. Программа «Музейное дело» осуществляется как учебно-деятельностная и предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность, что позволяет активу школьного музея принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях.

Педагогическая целесообразность

Содержание и формы работы учащихся способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ими социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности. Педагогическая целесообразность определяется учетом возрастных особенностей учащихся, получением дополнительных знаний в области истории и культуры родного края.

Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время. Школьный краеведческий музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания учащихся. Он развивает чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у школьников любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для обучения детей в возрасте от 11 до 17 лет. Занятия по программе

проводятся с объединением детей разного возраста с постоянным составом. Учащиеся набираются по желанию.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 34 часа в год. Сроки реализации: 2023-2024 учебный год

Уровень программы

Уровень программы базовый.

Формы обучения

Форма занятий очная, групповая. Занятия по 1 час в неделю. Итого за год – 34 часа. Группа смешанная.

Особенности организации образовательного процесса

Для обучения создаётся разновозрастная группа. Занятия предполагается проводить групповые, а также индивидуальные для консультаций при подготовке к экскурсиям, презентациям, конкурсам, олимпиадам, слётам и т.д.

Виды занятий: лекции, практические, лабораторные, мастер-классы, выставки, творческие отчёты, практикумы, консультации, круглые столы, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Количество учебных часов в 1 год обучения – 34 часа. Продолжительность занятия для учащихся – 1 академический час.

Цели и задачи программы

Цель программы: создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Для достижения цели программы «Музейное дело» решаются следующие задачи:

- *образовательные:* расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;
- *метапредметные:* приобщение школьников к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры;
- *личностные:* воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

1.3. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Аудиторные часы		Формы аттестации / контроля
			Теория	Практика	
1.	1. Введение	2	1	1	Вводный. Беседа.
2. Краеведение					
2.	Край, в котором мы живём	1		1	Тестирование
3.	Моя родословная	1		1	Проектная работа
4.	Государственная символика	1		1	Устное выступление
3. Поисково-исследовательская и экспедиционная деятельность					
5.	Технология подготовки и проведения экспедиции	2	1	1	Презентация
6.	Систематизация собранного материала	2	1	1	Контрольные задания Работа в группах
7.	Учёт и хранение краеведческих материалов	1	1	1	Контрольные задания Работа в группах
8.	Памятники и памятные места	2	1	1	Контрольные задания Работа в группах
4. Музееведение					
9.	Исторические предпосылки возникновения музеев	1	1		Работа в группах
10.	Государственные и частные музеи	1	1		Презентация
11.	Комплектование музейных фондов и условия хранения музейных предметов	2	1	1	Контрольные задания Работа в группах
12.	Ведение документации и учёт музеев	2	1	1	Контрольные задания

	зейного фонда				Работа в группах
13.	Знакомство с музейной профессией экскурсовод	2	1	1	Работа в группах
14.	Виды экскурсий	1	1		Презентация
15.	Технология создания экскурсий	3	1	2	Контрольные задания Работа в группах
16.	Мастерство экскурсовода	2	1	1	Устное выступление
5. Проектная деятельность					
17.	Этапы работы над выбранной темой проекта	4	1	3	Контрольные задания Работа в группах
18.	Экспедиция по памятным местам Вологодчины	2	1	1	Работа в группах
19.	Подведение итогов года. Защита исследовательской (проектной) работы	2		2	Анализ творческого задания
Итого: 34 часа					

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение

Цели и задачи программы. Перспективный план работы в школьном музейном комплексе. Инструктаж по ТБ. Основные понятия: краеведение, поисково-исследовательская и проектная деятельность, музееведение и экскурсоведение.

Раздел 2. Краеведение

Тема Край, в котором мы живём.

Теория: История Вологодской области. Коренные народы: места проживания и занятия. Культура и быт. Народные ремёсла. Легенды, мифы, народные приметы.

Практика: работа с историческими документами и литературой, тестирование.

Тема 2. Моя родословная.

Теория: семейная летопись. Семейная реликвия и составленная родословная – ценный документ семьи. О чём говорят старые фотографии.

Практика. Сбор информации об истории своей семьи. Оформление генеалогического древа (родословной).

Тема 3. Государственная символика.

Теория. Герб, флаг, гимн Вологды. Обозначение символов на гербе и обозначение цветов на флаге.

Раздел 3. Поисково-исследовательская и экспедиционная деятельность.

Тема 1. Технология подготовки и проведения экспедиции

Теория. Виды походов и экспедиций. Участники экспедиций. Их права и обязанности. Формы взаимодействия с местным населением. Отчётная документация. Путевой дневник.

Практика. Оформление путевого дневника.

Тема 2. Систематизация собранного материала.

Полевые документы. Правила обработки материала. Первичная систематизация собранного материала.

Практика. Описание одного предмета.

Тема 3. Учёт и хранение краеведческих материалов

Теория. Учёт и хранение краеведческих материалов в процессе походов, экспедиций.

Практика. Заполнение формуляра полевой описи.

Тема 4. Памятники и памятные места

Теория. Памятники, памятные знаки, мемориальные доски, обелиски. Паспорт памятного объекта.

Практика. Экскурсии к памятникам и памятным местам Вологды и Вологодской области. Заполнение паспорта памятника.

Раздел 4. Музееведение

Тема 1. Исторические предпосылки возникновения музеев.

Теория. Цели и задачи работы музеев. Понятие об историко-культурном наследии. Закон РФ "О музейном фонде РФ и музеях в РФ". Коллекционирование в разные эпохи и в наши дни.

Практика. Экскурсии по музеям, знакомство с их работой.

Тема 2. Государственные и частные музеи.

Теория. Классификация музеев. Типы и виды музеев (краеведческий, исторический, муниципальный, школьный и т.д.)

Практика. Экскурсии в школьный музейный комплекс «Малая родина».

Тема 3. Комплектование музейных фондов и условия хранения музейных предметов.

Теория. Музейные фонды (музейные предметы. Тексты, копии, фотографии и др.). Особенности комплектования музейных фондов разных групп музеев. Режим хранения музейных предметов. Защита от загрязнённого воздуха, вредных попаданий. Световой режим. Что не рекомендуется хранить в школьном музее.

Практика. Фондовая работа: заполнение инвентарной книги, оформление фотоматериалов, картотеки.

Тема 4. Знакомство с музейной профессией экскурсовод.

Теория. Экскурсовод в музее и его деятельность. Экскурсионная работа. Классификация экскурсий. Объекты экскурсий. Правила осмотра экскурсионного объекта. Подготовка экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы. Развёрнутый план-конспект экскурсии.

Практика. Подготовка текста экскурсии по одному экспонату.

Тема 5. Виды экскурсий

Теория. Виды экскурсий: виртуальные, обзорные, тематические. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников научной и популярной литературы, материалов музейного собрания.

Практика. Подготовка текста экскурсии по одному экспонату.

Тема 6. Технология создания экскурсий.

Теория. Основные этапы экскурсии: оргмомент, самостоятельное путешествие по предложенному маршруту. Этапы подготовки экскурсии: подгото-

вительный, исполнительский, заключительный, аналитический. Подбор экспонатов для проведения экскурсии.

Практика. Игра-практикум «говорящие предметы»

Тема 7. Мастерство экскурсовода.

Практика. Речь, внешний вид, свободное владение материалом. Этика, публичные выступления и их объяснительные. Этикетаж. Создание экскурсии с использованием наиболее значимых и ценных экспонатов музея.

Раздел 5. Проектная деятельность

Тема 1. Этапы работы над выбранной темой проекта.

Теория. Виды проектов. Алгоритм проектирования: выбор темы, актуальность, постановка цели, задач, выявление проблем. Формирование гипотезы, планирование и разработка исследовательских действий, сбор данных.

Практика. Письменное оформление работы.

Тема 2. Экспедиция по памятным местам Вологодчины

Практика. Составление плана-графика движения. Проведение экспедиции. Общение с местным населением. Сбор материалов о героях-вологжанках.

Тема 3. Подведение итогов года. Защита исследовательской (проектной) работы.

Практика. Защита творческих проектов по составлению и проведению экскурсий.

1.4. Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- осознание себя членом общества и государства самоопределение своей российской гражданской идентичности, чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к ее истории и культуре;

- осознание своей этнической и культурной принадлежности в контексте единого и целостного отечества при всем разнообразии культур, национальностей, религий России;

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов России;

- уважение к людям других национальностей, вероисповедания, культуры на основе понимания и принятия базовых общечеловеческих ценностей;

- способность к адекватной самооценке с опорой на знание основных моральных норм, требующих для своего выполнения развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

Метапредметные результаты:

- способность регулировать собственную деятельность (в том числе учебную, направленную на познание закономерностей социальной действительности);

- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;
- освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе, т.д.),
- способность регулировать собственную деятельность (в том числе учебную, направленную на познание закономерностей социальной действительности);
- способность использовать источники художественного наследия в пересказе, анализировать тексты, пересказы, ответы товарищей,
- совершенствование логичности, доказательности суждений, умозаключений, выводов, установление причинно-следственных связей, закономерностей,
- приобретение навыков культуры общения (дома, в школе, в обществе),
- совершенствование в умениях чтения, слушания обществоведческой литературы, историко-художественной и историко-популярной литературы, документалистики; в анализе использования историко-литературных источников, художественного наследия для приобретения обобщенных представлений и первоначальных понятий по истории; в анализе своего пересказа полученных знаний (слышать себя), рассказа учителя и ответов товарищей (слышать других).

Предметные результаты:

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.);
- формирование теоретических знаний и практических умений в области истории и культуры родного края;
- развитие умений работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;
- развитие умений описывать конкретные экспонаты и события, заниматься самостоятельным исследовательским поиском, находить и осуществлять отбор нужной информации;
- развитие умений находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве;

- формирование навыков самостоятельного творческого поиска.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Занятия детей в объединениях проводятся по утвержденному расписанию, в форме учебных занятий, экскурсий, тематических мероприятий, выступлений, работы сборных творческих групп и др. Допускается работа с группами переменного состава, уменьшение численного состава.

2.2. Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы *Материально-техническое обеспечение:*

- помещение для занятий – просторный, хорошо проветриваемый класс со свободной серединой и минимальным количеством мебели, пригодной для использования, в соответствии с нормами СанПиН;
- персональный компьютер, проектор, экран;
- сенсорный стол (интерактивный);
- музейные выставочные витрины;
- учебно-методическая и научная литература;
- экспонаты школьного музея;
- иллюстрации по темам программы;

Методическое обеспечение программы:

- основой реализации программы является школьный музей;
- наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, видеоматериал, презентации, документальные фильмы, карточки для заданий, виртуальные тематические экскурсии, слайды, репродукции, фотоальбомы, журналы, буклеты, альбомы);
- учебно-методическая литература;
- дидактические материалы: карточки по краеведению; фондовая документация (инвентарные карточки, полевые этикетки, акты приемки, возврата, передачи и обмена); образцы рекламных буклетов, проспектов музея; памятки по организации и проведению экскурсий; словарь основных терминов музееведения и краеведения;
- литературный ряд: книги, журналы по краеведению, произведения устного народного творчества, журналы, газеты, литературные произведения знаменитых земляков;
- аудио ряд: аудиокассеты с подбором мелодий, соответствующих темам занятий и способствующих созданию и поддержанию спокойной творческой атмосферы
- источники информации о своем крае (печатные источники, карты, архивы, памятники истории и культуры, библиографии, наблюдения объектов природы)

Основными методами реализации данной программы можно считать:

- Репродуктивный,
- Словесный,
- Метод наглядности,
- Коллективно – творческий.

Одним из факторов, активизирующим познавательную, исследовательскую работу учащихся в музее, является использование новых информационных технологий. Использование аудиовизуальной и компьютерной техники повышает эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном музее.

Разработка наглядных пособий, муляжей, оформление экспозиций, выставок, музейного оборудования производится с привлечением информационных технологий и является предметом совместной творческой работы руководителя музея и детей.

Компьютерная техника используется для создания электронной базы данных фондов музея, описания музейных предметов, оформления учётной документации, коллекции фотографий, аудио- и видеозаписи; для редактирования и тиражирования печатных и электронных материалов, создания презентаций, используемых в учебной деятельности и в рамках школьных мероприятий. Применение аудио визуальных и компьютерных средств, мультимедийных программ на базе школьного музея позволяет разнообразить формы и методы проведения тематических экскурсий.

2.3. Формы аттестации и контроля

Отслеживание результативности усвоения программного материала осуществляется в три этапа: первичная диагностика, промежуточный и итоговый контроль.

Первичная диагностика проводится в сентябре.

Формами проведения первичной диагностики является собеседование с учащимися, целью которого является выявление интересов и кругозора подростка.

Промежуточный контроль проводится в декабре.

Формами промежуточного контроля являются:

- собеседование по пройденным в 1-ом полугодии теоретическим темам;
- демонстрация подготовленного материала для экспозиций, электронного оформления документации и материалов музея;
- участие в мероприятиях музея, проведение экскурсии в качестве помощника.

Итоговый контроль проводится в мае.

Формами итогового контроля являются:

- демонстрация подготовленного материала для экспозиций;
- участие в мероприятиях музея (конференции, круглые столы, семинары) с выступлениями по заданной теме;
- самостоятельная подготовка и проведение массового мероприятия.
- разработка и самостоятельное проведение экскурсии;
- презентации материала по тематике экспозиций музея, подготовленного учащимися в течение года;
- коллективная работа под руководством педагога в подготовке разделов экспозиции.

Наиболее эффективной формой проверки достижений учащихся является подготовка и проведение самостоятельных экскурсий по музею.

Подготовка и проведение экскурсии – это один из аспектов педагогической деятельности с нестандартными ситуациями. Учащимся предлагается самостоятельный выбор темы экспозиции для проведения экскурсии. При подготовке экскурсионного материала перед детьми ставятся задачи:

- составления интересного и познавательного рассказа;
- умения контактировать с аудиторией, замечая ее реакцию и умело направляя ее интерес;
- умения вести диалог в доброжелательном тоне.

Музейные экскурсии, проводимые подростками на базе школьного музея, являются одной из форм патриотического воспитания. Коллективный осмотр музейной экспозиции под руководством юного экскурсовода, общность эмоций и коллективность переживаний в процессе передачи информации об исторических фактах, формируют ценностное отношение к нравственно-историческому наследию Малой родины.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- защита проектов (индивидуальных и групповых),
- презентация творческих работ,
- практикумы (проведение экскурсий, оформление инвентарной книги, экспозиции),
- написание исследовательских работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

пополнение вспомогательного фонда музея.

2.4. Оценочные материалы:

Вводный контроль. Формами первичной диагностики является собеседование с учащимися с целью определения кругозора и интересов ребёнка, уровня его общеобразовательных знаний.

Промежуточный контроль:

- отчёты о проделанной работе;

- оценка эффективности педагогического воздействия: анкеты о впечатлениях от проведённых занятий (в конце каждого полугодия);

- участие в школьных, муниципальных, областных и всероссийских мероприятиях;

Итоговый контроль:

- участие в школьных конференциях, выступление с докладом на классных часах, на внеклассных мероприятиях;

- проведение самостоятельных экскурсий

- анализ и итоговое обсуждение освоения программы учащимися в конце полугодий в форме мини-конференции.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

В процессе реализации программы на базе школьного музейного комплекса «Малая родина» проводятся экскурсии для обучающихся и гостей школы всех возрастов, ведётся проектно-исследовательская, поисковая и экспозиционная деятельность, методическая работа. Объединение является активным участником районных и областных мероприятий, конкурсов и конференций.

Материально-техническая база. Для интересного и качественного проведения занятий используются наглядные пособия, литература и материалы музея, компьютер с доступом в интернет, мультимедийный проектор, принтер, фотоаппарат и другие материалы.

2.5. Методические материалы

Понятийный аппарат

Музейная педагогика – область науки, изучающая историю, особенности культурной образовательной деятельности музеев, методы воздействия музеев на различные категории посетителей, взаимодействие музеев с образовательными учреждениями.

Музейный предмет – прежде всего подлинник, обладающий большой научной, мемориальной, исторической и художественной значимостью, его можно в определенных условиях музейно-педагогической деятельности «брать в руки», «рассматривать», изучать их. Он должен сохранять знаковость, образ-символ определённой эпохи, культуры, определённой позиции творца. Таким образом, музейный предмет выступает здесь как то, что значимо для воспринимающего его посетителя музея не только как пассивного наблюдателя, но и как преобразователя, активно познающего, использующего данный предмет.

Музейная культура представлена, с одной стороны, как хранилище, набор музейных предметов, с другой – как культура, втягивающая в себя, рефлектирующая процессы производства и воспроизведения (пополнения и хранения) предметов культуры. Ответ на вопрос, почему тот или иной предмет

культуры становится музейным предметом, обретает свое место в своеобразном расположении предметов культуры, становится ключевым, без него невозможна музейная культура.

Музейная коммуникация – такая необходимая организация определённых позиций, которые должны обеспечивать существование музейной культуры. Здесь необходимо обозначить следующие позиции:

- *позиция творца* (производителя элементов культуры, претендующих на статус музейных предметов);
- *позиция воспринимающего* (зрителя, слушателя, посетителя) музейные предметы;
- *позиция музейного педагога*, который должен не только сообщать посетителям определённый набор знаний в связи с находящимися в экспозиции предметами, но и вступать в диалог с ними, побуждать к самостоятельному творческому поиску, в некоторых случаях играть роль посредника между посетителем и музейным предметом. Кроме того, музейный педагог выступает и как организатор коммуникации между творцом и воспринимающим данный музейный предмет посетителем.

Взаимодействие данных позиций и задаёт ситуацию музейной коммуникации.

Направления реализации Программы

Поисково-собираательское: важным этапом в процессе комплектования школьных музеев является подготовка к поисково-собираательской работе. Это направление даёт возможность учащимся проявить себя в исследовательской работе, проявить свои исследовательские умения. В рамках исследования можно разрабатывать любую тему, интересующую школьников. На подготовительном этапе начинается изучение темы по литературе, по материалам, уже имеющимся в школьном музее. Возможно также получение дополнительных сведений по данной теме в местном государственном музее, архиве, краеведческом обществе, из бесед с очевидцами или участниками тех или иных событий. На основе полученных сведений составляется справка по изучаемому вопросу. В ней определяются круг лиц, которых надо разыскать, перечень организаций и лиц, с которыми необходимо установить связь. На всех этапах работы необходимо вести дневники, делать различного рода записи (видео, аудио и т.д.).

Вся документация, составленная во время поисково-исследовательской деятельности (полевой дневник, тетрадь для записи воспоминаний и рассказов, фиксация фотодокументов), представляет собой систему взаимосвязанных документов, в которых различными способами отражены сведения по одной и той же теме. Все памятники истории и культуры, поступившие в фонд

экспозиции, а также полевые документы должны быть переданы в фонды школьного музея.

В процессе исследовательской работы происходит социальная адаптация юного поисковика-краеведа, так как через личностное отношение к существующей проблеме выявляются его гражданская позиция, ценностные ориентиры и приоритеты.

Экспозиционное (оформительское): специфика музейной экспозиции заключается в том, что то или иное событие, природное или социальное явление отражается в ней с помощью не только музейных предметов, но и художественных и технических средств. Создание экспозиции – сложный процесс, проходящий несколько этапов:

1) Разработка концепции будущей экспозиции, т. е. формулировка цели и задач её создания и исполнения, определение и обсуждение тематики будущей экспозиции;

2) Разработка архитектурно-художественного решения экспозиции. В процессе художественного проектирования разрабатываются эскизы и макеты экспозиционных комплексов, которые должны дать достаточно точное и образное представление о будущей экспозиции. Решение отдельных задач этой работы можно включить и в предметы учебного курса: уроки технологии, изо, истории, информатики, литературы, истоков и т.д.

Экскурсионное: музейная экскурсия – форма культурно-образовательной деятельности музея, основанная на коллективном осмотре музея под руководством специалиста по заранее намеченной теме и специальному маршруту. Особенностью музейной экскурсии является сочетание показа и рассказа при главенствующей роли зрительного восприятия, которое дополняется впечатлениями и моторного характера: осмотр с разных точек зрения, на различном расстоянии. В детских музейных экскурсиях используется вопросно-ответный метод, приёмы игры, театрализации и продуктивной деятельности ребёнка (рисунок, лепка, моделирование).

Экскурсоводом может быть каждый, кто любит музей, умеет интересно рассказывать, стремится к новым знаниям. Подготовка к выбору темы, составлению текста экскурсии должна проводиться под руководством педагога. К проведению экскурсии должны быть разработаны специальные требования:

- Экскурсию можно строить последовательно по отдельным подтемам и вопросам темы;
- Содержание вопроса должно раскрываться путём показа и анализа определённых экспонатов;

— Экскурсию делает интересной эмоциональный, наполнены фактами рассказ.

Культурно-массовые мероприятия: одним из основных критериев в оценке работы школьного музея является разнообразие форм массовой и учебно-воспитательной работы: проведение экскурсий и уроков по экспозиции, встреч с интересными людьми (участниками Великой Отечественной войны, космонавтами, ветеранами труда, участниками общественных организаций, народными умельцами, поэтами и писателями). Планы работы школьных музеев должны органично вписываться в план работы всего общеобразовательного учреждения.

Принципы реализации Программы

- Интерактивность- восприятие информации в деятельности;
- Комплексность – включение всех типов восприятия;
- Программность – усвоение информации и приобретение умений и навыков на основе специально разработанных программ;
- Дифференцированный подход к учащимся;
- Принцип индивидуализации - внимательного отношения к интересам и возможностям каждого ученика.

Формы и методы, используемые для реализации Программы

Школьные музеи должны органично вписываться в систему проводимых в школе образовательных и воспитательных мероприятий, становиться местом осуществления культурно-исторической идентификации, диалога времён, людей и музейных предметов.

Наиболее эффективными формами работы в рамках музейной педагогики являются массовые, групповые, индивидуальные.

Массовые формы: театрализованные экскурсии, походы, экспедиции, вечера, олимпиады, викторины, встречи с участниками и свидетелями исторических событий, краеведческие игры, школьные конференции, дебаты, лекции, поездки по другим музеям и городам, общешкольные вечера, конференции.

Групповыми формами работы являются кружок, общество, издание путеводителей, журналов, составление видеофильмов, создание музейных экскурсионных и индивидуально-образовательных маршрутов по карте города, области с техническим или устным (живым) звуковым сопровождением. Такие видеофильмы могут в дальнейшем использоваться в урочной и внеурочной, внеклассной работе. Примером групповой формы работы в нашей школе является школьная патриотическая организация «Беляевцы Вологодчины».

Индивидуальная работа предполагает работу с документальными материалами архивов, подготовку докладов, исследовательских работ и проектов, запись воспоминаний, выполнение познавательных заданий, персональные

выставки учащихся, разработку индивидуально-образовательных маршрутов с экспонатами школьных музеев по экспозициям, городу, области, поиск эпистолярного и литературного материала, помогающего ученикам «озвучить» экспонат в ходе устного рассказа.

Использование ресурсов музейного комплекса «Малая родина» в урочной деятельности

Класс	Тема	Место проведения
Литературное чтение, уроки внеклассного чтения, литература Вологодского края		
1 класс	Русские народные сказки: «Гуси-лебеди», «По щучьему веленью», «Волк, лиса и петух», «Репка», «Колобок», «Маша и медведь», «Волк и семеро козлят», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Царевна лягушка», «Лиса и журавль», «Курочка Ряба». «Теремок»	Музей сказок
	И.Суриков «Вот моя деревня»	Музей «Русская изба»
2 класс	Знакомство с жанром русской народной сказки. «Лиса и тетерев», «Петушок и бобовое зернышко»,	Музей сказок
	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Музей сказок
	Творчество Н. Рубцова. Стихи «Ласточка», «Воробей»	Музей имени Н.Рубцова
3 класс	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Музей сказок
	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане»	Музей сказок
4 класс	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	Музей сказок
	Урок-викторина «Тропой пушкинских сказок»	Музей сказок
	Н. Некрасов « В зимние сумерки»	Музей русская изба
	Н. Рубцов «Тихая моя родина», «Сентябрь»	Музей имени Н. Рубцова
	Урок-конкурс «Стихи вологодских поэтов»	Музей имени О. Фокиной
Истоки		

3 класс	История ознакомления жилища	Музей «Русская изба»
	Ознакомление с историей вещей	Музей «Русская изба»
2 класс	Родной очаг. Дом	Музей «Русская изба»
	Труд земной. Ткачихи- рукодельницы», «Мастера-плотники», Кузнецы умельцы»	Музей «Русская изба»
4 класс	Ремесла вологодской области	Музей русского костюма
	Православные праздники на Руси	Музей «Русская изба»
	Роль одежды в жизни человека. Одежда на Руси	Музей русского костюма
	Жизнь в крестьянском доме	Музей «Русская изба»
	Успехи в освоении космоса	Музей космонавтики
Изобразительное искусство		
2 класс	Женский образ в русских народных сказках	Музей сказок
3 класс	«Полет на незнакомую планету»	Музей космонавтики
Литература		
5класс	Устное народное творчество. Загадки, частушки Вологодской области	Музей «Русская изба»
	Сказка как вид народной прозы. «Царевна-лягушка»	Музей сказок
	Волшебный мир сказки. Внеклассное чтение	Музей сказок
	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	Музей сказок
	В.И. Белов. Рассказы	Вологда литературная
	В.П. Астафьев «Зачем я убил коростеля?», «Белогрудка»	Вологда литературная
6 класс	Устное народное творчество. Обрядовый фольклор. Обряды Вологодской области	Музей «Русская изба»
	Устное народное творчество. Пословицы и поговорки об избе	Музей «Русская изба»
	Поэты «пушкинской поры». К.Н. Батюшков	Вологда литературная
	Стихи русских поэтов о ВОВ. С.С. Орлов. Урок внеклассного чтения	Вологда литературная
	Родная природа в русской поэзии 20 века. Н.М Рубцов о Родине и родной природе	Музей Н.М. Рубцова

	Родная природа в русской поэзии 20 века. О.А. Фокина о Родине и родной природе	Музей О.А. Фокиной
7 класс	Стихи поэтов 20 века о Родине, о природе. А.Я. Яшин, Н.Н. Рубцов	Вологда литературная
	Урок внеклассного чтения А.В. Петухов «Сить– таинственная река»	Вологда литературная
	Урок внеклассного чтения. В. Гиляровский	Вологда литературная
8 класс	Устное народное творчество. Народные песни, частушки, предания Вологодской области	Музей «Русская изба»
	Житие Кирилла Белозерского. Урок внеклассного чтения	Вологда литературная
	Романтическая лирика начала 19 века. К.Н. Батюшков	Вологда литературная
	Стихи русских родине, родной природе и о себе. Н.М. Рубцов, О.А. Фокина, А.Я. Яшин и др. Урок внеклассного чтения	Вологда литературная
9 класс	Романтическая лирика начала 19 века. К.Н. Батюшков	Вологда литературная
	Сергей Есенин, Николай Клюев: страницы жизни	Вологда литературная
10 класс	Жизнь и творчество К.Н. Батюшкова	Вологда литературная
11 класс	Н.М. Рубцов – страницы жизни и творчества	Музей Н.М. Рубцова
	«Деревенская проза в современной литературе». В.И Белов	Вологда литературная
Изобразительное искусство		
5класс	Декор избы в народном искусстве	Музей «Русская изба»
	Изучение изображений внутреннего мира русской избы	Музей «Русская изба»
	Изучение орнаментов, использованных в русском народной вышивке	Музей русского костюма «Светлица»
	Рисование народных праздничных костюмов	Музей русского костюма «Светлица»
	Урок викторина «Народные промыслы»	Музей «Русская изба»
	Создание игрушки и украшение	Музей русского костюма

	русской росписью	ма «Светлица»
	Герои русских сказок	Музей «Русская изба»
7 класс	Народная праздничная одежда	Музей русского костюма «Светлица»
Технология		
5 класс	Вышивка как один из видов декоративно-прикладного искусства	Музей русского костюма «Светлица»
	Получение тканей	Музей «Русская изба»
	Ткацкие переплетения	Музей русского костюма «Светлица»
	Интерьер жилого дома. Характерные особенности жилища	Музей «Русская изба»
География		
6 класс	Изучение Земли. Видеоматериалы съемки из космоса	Музей космонавтики
7 класс	Место Земли в солнечной системе	Музей космонавтики
Физика		
9класс	Закон всемирного тяготения	Музей космонавтики
7 класс	Физика и техника	Музей космонавтики
9класс	Реактивное движение ракеты	Музей космонавтики
Природоведение		
5класс	Звезды и созвездия	Музей космонавтики
	Луна – естественный спутник Земли	Музей космонавтики
Биология		
6 класс	Влияние космоса на живые организмы, растения	Музей космонавтики
11 класс	Возникновение жизни на Земле	Музей космонавтики
Химия		
8 класс	Кислород. Дыхание на орбите	Музей космонавтики
	Озоновый слой	Музей космонавтики
11 класс	Пластмассы. Композиты на орбите	Музей космонавтики
9 класс	Металлы и сплавы	Музей космонавтики

Деятельность музеев

Музей сказок

Направление	Содержание работы	Сроки
Поисково-краеведческое	Создание детского актива музея для поисковой работы	2018-2020 уч. год
Научно-исследовательское	Работа с документами и фондом музея. Подготовка работ по теме «Русские народные сказки» к литературным чтениям.	Ежегодно
Методическое	Разработка уроков, мероприятий, сценариев, праздников, проводимых на базе музея по темам: - Русская народная сказка; - Сказки А.С. Пушкина; - Сказочный дом – предметы быта и герои сказок. Создание визитной карточки, презентации музея. Создание мультимедиаотеки. Разработка и обновление экскурсий: - «Жили-были», - «Машенька, ау», - «Как найти Иванушку», - «Ох уж эта Патрикеевна»	Ежегодно
Просветительское	Экскурсионная работа для воспитанников детских садов и учащихся начальных классов; Проведение тематических выставок в помощь учебно-воспитательному процессу.	Ежегодно
Образовательно-воспитательное	Участие в городских конкурсах; Участие в городском смотре-конкурсе музеев; Организационные сборы актива музея	Ежегодно
Хранительское	Систематизация и организация сохранности фондов.	Ежегодно

Музей «Русская изба»

Направление	Содержание работы	Сроки
-------------	-------------------	-------

Поисково-краеведческое	Работа Совета музея по сбору этнографического материала.	Ежегодно
Научно-исследовательское	Работа с документами и фондом музея; Исследовательская работа по теме: «Культура и быт в северной деревне»	Ежегодно 2018-2020 уч. год
Методическое	Разработка уроков, мероприятий, сценариев праздников, проводимых на базе музея по темам: - Праздники и обряды, народные игры и забавы, игры детские, игры девичьи, игры мужские; - Простонародные обряды: Встреча весны «Весна красна приди ясна»; Святочные гадания; Масленица «Как на масленой неделе»; «Прощай, зима-старушка»; - Обзор свадебных обрядов. Свадьба Вологодской губернии - Загадки и поговорки - Душа частушка - В гости к самовару. - Деревенские посиделки. - Веселая ярмарка. Разработка и проведение мастер-класса по изготовлению глиняной игрушки Обновление визитной карточки, презентации музея. Создание мультимедиаотеки. Разработка тематических экскурсий.	Ежегодно
Просветительское	Экскурсионная работа; Обновление экспозиций музея; Проведение тематических выставок в помощь учебно-воспитательному процессу.	Ежегодно 2018-2020 уч. год Ежегодно
Образовательно-воспитательное	Участие в городских конкурсах; Участие в городском смотре-конкурсе музеев; Организационные сборы актива музея.	Ежегодно
Хранительское	Систематизация и организация сохранности фондов.	Ежегодно

Музей «Вологда литературная»

**Музей Николая Рубцова
Музей Ольги Фокиной**

Направление	Содержание работы	Сроки
Поисково-краеведческое	Работа Совета музея по сбору материалов о жизни и творчестве вологодских поэтов и писателей.	Ежегодно
Научно-исследовательское	Работа с документами и фондами музеев; Исследовательская работа по теме: «Вологда в жизни и творчестве писателей и поэтов»	Ежегодно 2018-2022
Методическое	«Рубцовская осень» (проведение конкурса чтецов); Изучение жизни и творчества Николая Рубцова и Ольги Фокиной. Конкурс на лучший реферат, сочинение, рассказ, стихотворение. Детские стихи Н.Рубцова. Знакомство учащихся с произведениями Николая Рубцова. Обновление визитной карточки, презентации музеев. Разработка тематических экскурсий. Организация творческих встреч с О. Фокиной, вологодскими писателями и поэтами.	Ежегодно ноябрь Ежегодно декабрь Ежегодно сентябрь Ежегодно 2018-2020 уч. год Ежегодно
Просветительское	Экскурсионная работа; Обновление экспозиций музея; Проведение тематических выставок в помощь учебно-воспитательному процессу.	Ежегодно
Образовательно-воспитательное	Участие в городских конкурсах; Участие в смотре-конкурсе музеев; Организационные сборы актива музея.	Ежегодно
Хранительское	Систематизация и организация сохранности фондов.	Ежегодно

Музей космонавтики им. П.И. Беляева

Направление	Содержание работы	Сроки
Поисково-	Работа Совета музея по сбору матери-	Ежегодно

краеведческое	<p>алов о жизни и деятельности отечественных космонавтов и космонавтов других стран.</p> <p>Организация экскурсий учащихся в с. Миньково Бабушкинского района, с. Монино, с. Можайское, Звездный городок, космодром Плесецк. Организация встреч с космонавтами.</p>	
Научно-исследовательское	<p>Работа с документами и фондами музея: подготовка паспортов для экспонатов, ремонт, обновление фотоальбомов и экспозиций; Исследовательские работы по теме: профессии, связанные с космонавтикой.</p>	<p>Ежегодно</p> <p>2018-2019 учебный год</p>
Методическое	<p>Проведение Открытых историко-краеведческих Беляевских чтений. Обновление визитной карточки, презентации музея. Создание мультимедиаотеки. Разработка тематических экскурсий. Разработка лекций и бесед: - «Центр подготовки космонавтов»; - «Космонавтика на современном этапе»; - «Первые космонавты»</p>	Ежегодно
Просветительское	<p>Экскурсионная работа; Обновление экспозиций музея; Проведение тематических выставок в помощь учебно-воспитательному процессу.</p>	Ежегодно
Образовательно-воспитательное	<p>Участие в городских и областных конкурсах, конференциях. Участие в городском смотре-конкурсе музеев. Организационные сборы актива музея. Мероприятия школьной патриотической организации «Беляевцы Вологодчины»</p>	<p>Ежегодно</p> <p>Ежегодно</p> <p>Ежегодно</p>
Хранительское	<p>Систематизация и организация сохранности фондов.</p>	Ежегодно

Перечень тематических экскурсий

Музей Ольги Фокиной

№ п/п	Тема экскурсии	Классы	Сроки
1.	«Обзорная» (знакомство с экспозицией музея, историей его создания, тематическими разделами)	1-9	В течение года
2.	«Мой край родной, мой Север милый...» (рассказ о детстве поэтессы, годах учебы)	1-9	В течение года
3.	«Знаки кровного родства» (знакомство с поэзией О.Фокиной, посвященной родной деревне, родному краю, землякам)	1-9	В течение года
4.	Образ матери в творчестве О.Фокиной (рассказ о матери поэтессы и стихотворениях, посвященные маме).	1-9	Март
5.	О.Фокина и Н.Рубцов (о творчестве поэтов, общих основных мотивах поэзии)	1-9	Январь
6.	«Быть России, которая народ» (Поэт О.Фокина и художник Д. Тутунджан о русской деревне)	6-9	В течение года
7.	Вологда в жизни и творчестве О.Фокиной (рассказ о судьбе поэтессы, связанной с г. Вологдой)	6-9	В течение года
8.	Песни на стихи О.Фокиной	1-9	В течение года

Музей Николая Рубцова

№ п/п	Тема экскурсии	Классы	Сроки
1.	Детдом на берегу (о детских годах поэта)	1-9	В течение года
2.	«Нам было не до нежностей...» (отрывка из биографии поэта)	1-11	В течение года
3.	Искры памяти (воспоминания о поэте его друзей, знакомых)	9-11	Январь
4.	Подснежники Никола Рубцова (рассказ о творчестве поэта)	5-8	В течение года
5.	«Поверьте мне, я чист душою» (воспоминания поэта, рассказ о жизни)	1-9	В течение года
6.	Незабвенное имя – Рубцов (рассказ о творчестве поэта)	1-11	Январь

7.	Свидания с Н.Рубцовым (рассказ о жизни и творчестве поэта)	1-11	В течение года
8.	Песни на стихи Н. Рубцова	1-11	В течение года
9.	Осенняя песня Рубцова	5-11	В течение года
10.	Тихая моя Родина (о жизни и поэзии Н.Рубцова)	1-11	В течение года
11.	Сосен шум (рассказ о творчестве поэта)	8-11	В течение года
12	«Россия, Русь! Храни себя...» (творчество поэта)	1-11	В течение года

Музей космонавтики имени П.И. Беляева

№ п/п	Тема экскурсии	Классы	Сроки
1.	«Обзорная» (Знакомство с экспозицией музея, историей его создания, тематическими разделами)	1-11	В течение года
2.	«Земля и ее соседи» (Рассказ о ближайших спутниках земли, о движении их вокруг солнца)	5-7	В течение года
3.	Космос – это мир, в котором мы живем.	5-7	В течение года
4.	У порога в космос. (Экскурсия рассказывает о том, как человек много лет думает о том, как подняться в небо, чтобы увидеть новые миры)	6-8	В течение года
5.	Кого же берут в космонавты?	1-5	В течение года
6.	Загадки Вселенной: прошлое и настоящее.	5-9	В течение года
7.	Космические экипажи (Рассказ о необычных космических экипажах)	1-11	В течение года
8.	Выход в космос (Рассказ о выходе в космос первого космонавта, об экипаже, где командиром был П.И. Беляев)	1-11	В течение года
9.	«Первые астрономы» (Краткий рассказ о первых ученых, занимающихся астрономией)	11	В течение года
10.	Космический транспорт. Космические корабли. (Рассказ о ракетах, штурмовавших космос)	11	В течение года

2.6. Блок «Воспитание»

Воспитательная работа в рамках программы «Музейное дело» направлена на: воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям. Предлагаемая программа стремится через образовательные и воспитательные возможности музейной педагогики познакомить учащихся с особенностями музейной работы, формировать и развивать музейно-визуальную компетентность, содействовать их приобщению к историческому и культурному наследию школы, города, Отечества, способствовать профессиональной ориентации учащихся среднего звена для определения будущего профиля обучения. Исторические знания, полученные ребятами в непосредственном общении с предметным миром прошлых лет, должны стать для них лично значимыми, познавательный интерес из эпизодического превратиться в устойчивый.

Информационные ресурсы и литература

Для педагога

1. Базарова Э. Л. «Музей - пространство творчества» /сб. "Ключ к успеху" № 18. Авторские программы педагогов дополнительного образования Восточного округа. Москва 2007.
2. Вельганенко Т.М. Организация работы музея образовательного учреждения. Краснодар, 2001.
3. Гольшева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
4. Дригота В.В. Подвижные музеи наглядных пособий в прошлом и настоящем /Начальная школа №4, 2015 г.
5. Малявко И. В. Технология обучения школьников старших классов опыту самостоятельной творческой деятельности путем особой организации научно-исследовательской работы в музее // Образовательная деятельность художественного музея. Вып. VI. СПб., 2000.
6. Митрахович С.В. «Моя малая Родина» /ж. "Дополнительные образовательные программы" № 5(17) 2011 г.
7. Музейное дело России / Под ред. М. Е. Каулен. М., 2003.
8. Музейная педагогика / Под ред. Н.М. Ланковой / Работа со школьниками в краеведческом музее. - М., 2001.
9. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики: Учеб.-метод. пособие/Т.Н. Панкратова, Т.В. Чумалова. - М.: Владос, 2000.
10. Сабитова Н.И. Советы экскурсоводу. В помощь руководителям кружков, секций по экскурсионно-краеведческой деятельности/Н.И. Сабитова. – Тюмень: МУ ТМСДЦ, 2003.
11. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?). М., 2003.
12. Узбекова С. С. Школьный музей в системе патриотического воспитания: [информационно-коммуникативная и проектная деятельность подростков] // Воспитание школьников. – 2011. - № 1. – С. 44 – 48.
13. Шляхтина Л.М., Фокин СВ. Основы музейного дела: Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. — СПб., 2000.

Для родителей

1. Леонтович А.В. Рекомендации по написанию исследовательской работы / А.В. Леонтович // Завуч. – 2001. - №1. – С.102-105.

2. Масленникова, А.В. Материалы для проведения спецкурса «Основы исследовательской деятельности учащихся» / А.В. Масленникова // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 51-60.
3. Савенков А.И. Исследователь. Материалы для подростков по самостоятельной исследовательской практике / А.И. Савенков // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 61-66.
4. Школьный реферат: каким он должен быть? Методические рекомендации для учителя. Департамент образования Владимирской области. Владимирский институт усовершенствования учителей. Лабораторий педагогических исследований. Владимир, 1998 г.

Для обучающихся

1. Емельянова Э. Л. Расскажите детям о музеях и выставках Москвы / Э. Л. Емельянова — «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2009.
2. Нургалиева, М. Проекты Детского музея – забавные и обучающие / М. Нургалиева // Музей. – 2010. - № 9. – С. 32-35.
3. Хабаров, В. В. «Живая история», или Лето в музее / В. В. Хабаров // Народное образование. – 2010. - № 3. – С. 249-252.
4. Фролова, И. Н. Детский музей в школе / И. Н. Фролова // Музей и общество. Проблемы взаимодействия. – М., 2001. – С. 172-180.