

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 35 имени
летчика-космонавта Героя Советского Союза П.И. Беляева»
(МОУ «СОШ №35»)
Городской округ город Вологда

Утверждаю

Директор МОУ «СОШ №35»

И.В. Андреева/

Приказ № 161 от 30.08.2023 г.



**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**

7 класс

Пановой Ольги Петровны

Вологда
2023 г.

I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

II. Личностные результаты УУД

- Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека (на личном примере);
- Уважать музыкальную культуру мира разных времен (творческие достижения выдающихся композиторов);
- Быть готовым к сотрудничеству с учителем и сверстниками;
- Развивать познавательные интересы;
- Понимать характерные особенности музыкального языка и передавать их в музыкальном исполнении;
- Эмоционально откликаться на шедевры мировой культуры;
- Формировать эмоционально-ценностное отношение к творчеству выдающихся композиторов;
- Рассуждать о яркости музыкальных образов в музыке, об общности и различии выразительных средств музыки и поэзии;
- Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии и исполнении музыкальных произведений;
- Расширять представления о собственных познавательных возможностях.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- Исследовать, сравнивать многообразие жанровых воплощений музыкальных произведений;
- Рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человека искусстве (с учетом критериев представленных в учебнике);
- Анализировать приемы развития одного образа, приемы взаимодействия нескольких образов в музыкальном произведении;
- Сравнить музыкальные произведения разных жанров и стилей;
- Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и изобразительного искусства;
- Воспринимать характерные черты творчества отдельных отечественных и зарубежных композиторов;
- Воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания;
- Сравнить особенности музыкального языка (гармонии, фактуры) в произведениях, включающих образы разного смыслового содержания;
- Устанавливать ассоциативные связи между художественными образами музыки и визуальных искусств.

Учащиеся получат возможность:

- Стремиться к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми музыкальными произведениями различных жанров,

стилей народной и профессиональной музыки, познанию приемов развития музыкальных образов, особенностей их музыкального языка;

- Формировать интерес к специфике деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных), особенностям музыкальной культуры своего края, региона;
- Расширить представления о связях музыки с другими видами искусства на основе художественно-творческой, исследовательской деятельности;
- Идентифицировать термины и понятия музыкального языка с художественным языком различных видов искусства на основе выявления их общности и различий;
- Применять полученные знания о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности.

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- Оценивать музыкальные произведения с позиции красоты и правды;
- Творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений в пении, музыкально-ритмическом движении, изобразительной деятельности, слове;
- Устанавливать внешние связи между звуками природы и звучанием музыкальных тембров.
- Учащиеся получают возможность:
- Совершенствовать действия контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной, творческо-художественной, исследовательской деятельности;
- Саморегулировать волевые усилия, способности к мобилизации сил в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке, внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической, проектной деятельности, в самообразовании;
- Развивать критическое отношение к собственным действиям, действиям одноклассников в процессе познания музыкального искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах;
- Сравнить изложение одних и тех же сведений о музыкальном искусстве в различных источниках;
- Приобретение навыков работы с сервисами Интернета.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- Аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- Участвовать в коллективной беседе и исполнительской деятельности.

Учащиеся получают возможность:

- Участвовать в жизни класса, школы, города и др., общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности;

- Применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- Показать адекватное поведение в различных учебных, социальных ситуациях в процессе восприятия и музицирования, участия в исследовательских проектах, внеурочной деятельности.

Информационные УУД

- Владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, CD-ROM, Интернет;
- Самостоятельно извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, ее организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать;
- Ориентироваться в информационных потоках, уметь выделять в них главное и необходимое; уметь осознанно воспринимать музыкальную и другую художественную информацию, распространяемую по каналам средств массовой информации;
- Развивать критическое отношение к распространяемой по каналам СМИ информации, уметь аргументировать ее влияние на формирование музыкального вкуса, художественных предпочтений;
- Применять для решения учебных задач, проектно-исследовательской информации и телекоммуникационные технологии: аудио и видеозапись, электронную почту, Интернет;
- Осуществлять интерактивный диалог в едином информационном пространстве музыкальной культуры.

Предметные результаты

- Определять в прослушанном музыкальном произведении его главные выразительные средства-ритм, мелодию, гармонию, полифонические приёмы, фактуру, тембр, динамику;
- Уметь отразить понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке (устно и письменно);
- Проявлять навыки вокально-хоровой деятельности, исполнять одно одно-двухголосное произведения с аккомпанементом, уметь исполнять более сложные ритмические рисунки (синкопы, ломбардский ритм, остинатный ритм).

II. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1. Введение:

- инструкция по технике безопасности работы с используемым оборудованием (муз. центр, диски, микрофон, стойки под микрофон).
- история развития вокального эстрадного жанра (менестрели, трубадуры, труверы – французские шансонье – современная эстрада).
- особенности вокального эстрадного жанра (условия, предназначение).

2. Фонограмма, её особенности и возможности:

- раскрытие значения слова «фонограмма»;
 - возможности фонограмм: «плюсовки» и «минусовки»;
 - понятие «аранжировка» и её связь с фонограммой.
3. Приёмы работы с микрофоном:
 - виды микрофонов (стационарные проводные, беспроводные);
 - приёмы работы с микрофоном: у стойки, положение «микрофон в руке», «со сменой рук»;
 - передвижение с микрофоном по сцене.
 4. Пластическое интонирование:
 - понятие «пластическое интонирование»;
 - сценическое движение и его роль.
 5. Сценический имидж:
 - понятие «имидж»;
 - виды сценического имиджа;
 - связь сценического имиджа с пластикой и образом песни.
 6. Вокальный ансамбль:
 - виды ансамблей: вокальный, инструментальный;
 - состав ансамблей: «дуэт», «трио», «квартет», «квинтет», «секстет», «септет».
 7. Приемы ансамблевого исполнения:
 - понятие «приемы ансамблевого исполнения»,
 - понятие «многоголосие».
 8. «Бек-вокал» и его роль в эстрадном жанре:
 - понятие «бек-вокал» и его задачи;
 - роль «бек-вокалистов» и их состав;
 - приемы исполнения «бек-вокалистов».
 9. Вокально-хоровая работа:
 - использование умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений;
 - применение полученных знаний и приобретенного опыта творческой деятельности в массовых общешкольных мероприятиях;

Формы организации: участие в массовых мероприятиях; участие в создании тематической программы массового мероприятия; беседы и лекции о разучиваемых произведениях, о композиторе, раскрытие содержания музыки и текста, её актуальности, музыкально-выразительных средств; индивидуальные и групповые практические и творческие задания.

Виды деятельности: слушание объяснений учителя; слушание и восприятие музыки; разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения, пластическое интонирование; импровизация и драматизация песен.

III. Тематическое планирование

№	Основные тематические разделы	Общее кол-во часов
1.	Вводная часть. Эстрадное творчество. Особенности вокального эстрадного пения.	1
2.	Фонограмма, её особенности и возможности.	2
3.	Приёмы работы с микрофоном.	3
4.	Пластическое интонирование.	1
5.	Сценический имидж.	6
6.	Вокальный ансамбль.	2
7.	Приёмы ансамблевого исполнения.	10
8.	«Бек-вокал» и его роль в эстрадном жанре.	4
9.	Вокально-хоровая работа	5
	Итого	34 ч.

